



Compagina su trabajo de diseñador gráfico y de páginas web con el de profesor de bailes latinos. Este joven emprendedor

quinteño se mueve a ritmos de salsa, bachata, merengue, cha cha cha, y ha hecho que buena parte de Montequinto lo haga también.

Álvaro Mayorga

“El baile latino está de moda porque es una actividad donde te olvidas de todos los problemas y te lo pasas muy bien, te relacionas con gente, y a muchos incluso les ha cambiado la vida.”

¿Cómo llegas al mundo del baile?

Siempre me ha gustado bailar y siempre quería apuntarme a clases de baile, pero el trabajo que tenía mientras estaba estudiando (encargado de la pizzería Santa Clara durante 5 años), no era compatible por el horario con las



clases de baile. Cuando dejé de trabajar en la pizzería ya empecé a trabajar de diseñador, y lo primero que hice al tener las tardes libres fue apuntarme a clases de salsa en Sevilla.

¿Dónde has aprendido a bailar?

Aprendí a bailar en la academia que había en el Casino de la Exposición en Sevilla con Alejandro Fernández y David Álvarez, quien me motivó bastante a seguir bailando ya que sus clases eran muy divertidas.

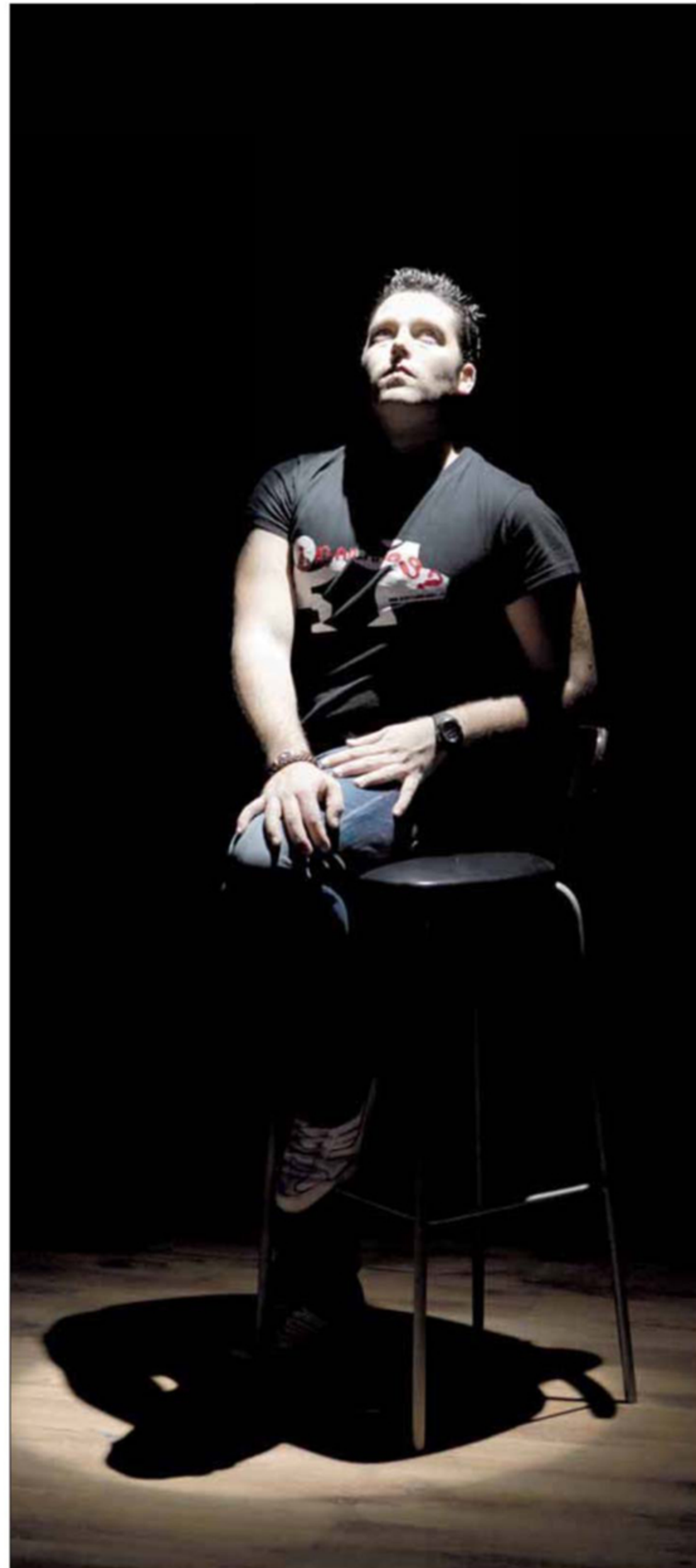
Ahí formamos un grupo muy bueno y salíamos a bailar casi todos los días, por lo que mi aprendizaje fue muy rápido, luego he tenido varios profesores de diferentes tipos de bailes latinos Sergio Domínguez y Regina Amador (Bailarines a nivel internacional y subcampeones de España 2010), Carlos Flow (gran bailarín y profesor con su estilo salsa flow), etc.

Actualmente sigo formándome, asistiendo a diferentes congresos nacionales e internacionales, con profesores de la talla de Adrián y Anita (campeones del mundo en 2008 y 2009), Fabián y Esther (subcampeones del mundo en 2005), Lázaro Castellón (profesor de pura salsa), Johnny Vázquez, Tropical Gem, Eddy Torres, Korque (famoso por sus clases de Bachata), Paula y Avelino (importantes representantes de la kizomba), Pablo y Diana, Alfonso y Mónica, Rodrigo Torres, etc...

¿Qué es lo que más te atraía?

La verdad es que lo que más me atraía era el baile en sí. Siempre me ha gustado bailar; aparte también, cómo no, la posibilidad de conocer a gente, hacer ejercicio y todos los innumerables beneficios que puede traer la práctica del baile.

¿Qué especialidades conoces?



Salsa, Bachata, Merengue, cha cha cha, Rueda cubana, Kizomba, Zouk, tango y rumba bolero.

¿Cuál es tu 'plato fuerte'?

La salsa.

¿Y lo que menos te gusta?

Quizás el merengue.

¿Cuándo decides montar tu propia escuela?

Al año más o menos de empezar yo a bailar comencé

a dar clases. La Academia ¿Bailamos? nace como una idea en principio de darle vida al club social 'Los Cerros', ya que estaba necesitado de actividades que entretuvieran a los usuarios, pero viendo el éxito que obtuvo se apostó por ello y se tuvieron que hacer varios grupos (en la actualidad diez) y se habilitó una zona expresamente para las clases.

¿Desde cuándo impartes clases en Quintillo?

Después de un año se

nos quedó pequeño el club los cerros y la sede se cambió a la asociación de vecinos Quintillo, donde llevamos ya tres años y medio y a la cual le estoy muy agradecido tanto a Manuel Barra, el presidente, como a todo su equipo, que siempre me han tratado muy bien y me han facilitado mucho las cosas.

¿Cuántos grupos tienes?

Tenemos 10 grupos, 7 de salsa y 2 de bachata y uno de baile latino.



¿De qué edades?

Las edades son muy variadas tenemos chavales desde 16 años hasta personas de 50-55 años, la edad media digamos que es de 30-35 años.

¿Qué es lo que enseñáis?

Sobre todo salsa y bachata, pero también enseñamos merengue, cha-cha-cha, rueda cubana, kizomba y zouk.

Define un poco las características de cada baile y en qué se diferencian.

La salsa: el que más se baila y hay muchas variantes en todo el mundo, nosotros la que enseñamos a bailar es la salsa en línea, que es la más extendida en España y la que más se baila en Sevilla, consta de ocho tiempos musicales y se baila en base a una línea, es un baile muy divertido y apto para todo tipo de personas y edades.

La bachata: es el segundo baile que más se practica en las pistas y está en la actualidad muy de moda, es un baile más tranquilo y sobre todo más romántico, se baila más pegado, en principio es un poco más fácil que la salsa, pero también debido a que se suele aprender después de bailar salsa por lo que siempre aprender un segundo baile es más fácil que cuando aprendemos a bailar por primera vez.

El cha cha cha es un baile más elegante, muy bonito para bailarlo y también para verlo bailar, se pueden aplicar la mayoría de figuras de la salsa y es el tercer baile que más se baila en las pistas sevillanas.

La rueda cubana: se baila con música de salsa y sobre la base de la salsa cubana, se baila en un círculo formado por varias parejas donde un componente de una de ellas es el líder y es el que 'canta la rueda' que quiere decir que es el que dice los pasos que se quiere hacer, es un baile muy, muy divertido en donde la gente se ríe muchísimo y donde se baila todos con todos ya que se hacen cambios de pareja.

Kizomba: es un baile que se está introduciendo poco a poco en Sevilla, tiene sus orígenes en África y actualmente se baila mucho en Portugal, es un baile al igual que la bachata muy romántico donde se baila también muy pegado y tiene algunos pasos del estilo del tango, musicalmente tiene mucho tonos graves.

Zouk: también está empezando a introducirse en las pistas sevillanas, la música es parecida a la de la kizomba, es un baile



muy llamativo y particular.

Merengue: también se baila, pero menos en las pistas sevillanas, es un baile con el básico muy fácil de bailar y donde se pueden aplicar figura de otros bailes.

¿Es difícil aprender a bailar?

Sin duda no, todo el mundo puede aprenderlo.

¿Es una forma de hacer ejercicio?

Sí por supuesto, es curioso como en invierno la gente viene con los chaquetones con mucho frío y al poco tiempo de empezar las clases me piden que pongamos los ventiladores.

¿Se necesita estar en forma para ello?

No, el baile es un ejercicio muy saludable y aeróbico donde te pones en forma practicándolo pero no hace falta estar en forma para empezar a practicarlo.

¿Qué es lo más difícil de ser profesor?

Para mí es muy fácil ser profesor ya que me gusta mucho dar clases y no me cuesta trabajo ir a trabajar, pero si tuviera que decir alguna dificultad sería, quizás, adaptarte a toda la capacidad de aprendizaje que pueda ver dentro de una misma clase, para poder subsanar esta dificultad. Siempre preparo figuras que tengan un estructura

que se pueda hacer fácilmente con detalles más avanzados para los que cojan antes los pasos.

¿Por qué crees que se ha puesto de moda el baile latino?

Creo que es evidente, es una actividad donde te olvidas de todos los problemas y donde te lo pasas muy bien, te relacionas con gente, etc.. Incluso existen muchos casos de matrimonios que me comentan que les he cambiado la vida, que antes estaban todo el día encerrados en casa sin apenas relacionarse con nadie, en algunos casos ni con ellos mismos, y desde que salen a bailar son más felices, han creado un círculo de amigos donde tienen en común el baile, salen a bailar juntos y se lo pasan bien,

incluso han mejorado sus relaciones personales. Cuando algún alumno me comenta esto, y ya digo que son bastantes los que me lo comentan, la verdad es que es que es algo muy gratificante para mí.

¿Es más complicado que aprenda un hombre o una mujer?

Normalmente es más difícil para el hombre, ya que tiene que aprender a bailar el y además aprender también a llevar a la chica, de todas formas, como he comentado anteriormente no es complicado aprender a bailar.

¿Y a una persona joven que a una mayor?

El aprendizaje depende normalmente de la persona, independientemente de la edad, hay personas que les cuenta un poco mas y otras que lo cogen todo a la primera.

En televisión ha habido programas- concursos de baile, ¿qué te parecen?

Me parecen muy positivos, ya que muestran a la gente el baile y les crea las ganas o el gusanillo de aprender a bailar.

¿Quiénes son, bajo tu punto de vista, en estos momentos los grandes del baile a nivel mundial?

Adrián y Anita que son conocidos por ser profesores de salsa en el programa televisivo 'Mira quién baila', además son españoles y campeones del mundo 2008 y 2009, Bajo mi punto de vista, son grandes además de por lo bien que bailan, por los buenos profesores que son.

¿Y a nivel nacional?

Tengo que destacar también a quien fue profesor mío durante varios años, Sergio Domínguez y Regina Amador (subcampeones de España de salsa).

Los fines de semana, ¿sueles salir a bailar?

Sí normalmente salgo a bailar dos o tres días a la semana.

¿Hay muchos lugares para poder poner en práctica el baile en el barrio?

En el barrio está 'Vogue', que suele organizar fiestas todos los jueves con taller y barbacoa gratis y un sábado al mes también tenemos fiesta en las que hay actuaciones, animaciones y música latina toda la noche.

¿A cuántos quinteños crees que has enseñado a bailar?

La verdad es que desde que empecé en el club de Los Cerros me consta que a muchos, yo creo que a más de mil.

¿Qué sientes cuando ves a alguno de tus alumnos bailando en algún lugar o que gana algún concurso?

La verdad es que cuando veo a la gente bailar y pasárselo bien y saber que en parte es gracias a mí, es una gran satisfacción.

Para ti el baile es o significa en tu vida...

Para mí no sólo es mi trabajo, sino que es mi afición, y cuando tu trabajo es tu afición, no cuesta nada hacerlo. Siempre voy a las clases con ganas incluso los días que doy cuatro o cinco horas seguidas de clases. Cuando salgo a bailar me olvido de todos los problemas y se me pasan las horas volando.